

SĒRIJVEIDA UN INDIVIDUĀLI RAŽOTAS BIROJA MĒBELES. KURAS BŪTU MAN PIEMĒROTĀKAS?

Kāpēc rūpnieciski ražotas (sērijveida izstrādātas) biroja mēbeles 90% gadījumu ir labākas. Līdz sīkumiem pārdomāta funkcionalitāte, ergonomika, ērtums? Vairāk lasiet sarunā ar mēbeļu salona „KATE” arhitektu Jāni Mežuli.

Kā izvērtēt, vai manām konkrētās telpas iekārtošanas vajadzībām piemērotākas būtu sērijveida vai individuāli ražotas mēbeles? Kādi ir vērtēšanas kritēriji?

Viss ir atkarīgs no tā, ko jūs, iekārtojot biroju, vēlaties panākt. Ja primārais ir nodrošināt ērtu, funkcionālu, un biroja darbam atbilstošu vidi, tad sērijveida mēbeles būs vispiemērotākās. Ja vēlaties kā īpaši pārsteigt vai pat šokēt, izceļot savu darba vietu vai pieņemšanas telpu, tad to visdrīzāk varēs paveikt tikai veidojot mēbeles pēc individuāla pasūtījuma atbilstoši jūsu radošajai iecerei.

Būtiskākais veiksmīga biroja iekārtojuma risinājuma sasniegšanai ir izpratne par vēlmēm un vajadzībām. Tāpēc mēs sarunu ar klientu vienmēr sākam, uzdodot daudz jautājumu. Iedziļināmies viņu vajadzībās, problēmās, vides īpatnībās. Mēdz būt atsevišķi gadījumi, piemēram, neērta, nestandarta, nepārdomāta telpa, šķība niša, trijstūrveida telpa ar vienu dziļu stūri utt.. Šajā gadījumā parādās vajadzība pēc individuālas mēbeles lai varētu kvalitatīvi apdzīvotu šo telpu.

Kad šīs vajadzības ir izzinātas un izprastas, tikai tad varam piedāvāt atbilstošāko risinājumu. 15 gadu pieredze darbojoties mēbeļu tirdzniecībā, esam sagatavojuši un piedāvājam tādu biroja

mēbeļu sortimentu, kurš jau ir bāzēts uz klientu pamata vajadzībām. Lielākā daļa mūsu sortimenta mēbeles ir veidotas tā, lai tās varētu pielāgoties arī nestandarta situācijām. Piemēram, skapjus esam konstruējuši tā, lai tos jebkurā dimensijā varētu mainīt. Galdiem, savukārt, veidoti vairāk izvietojuma un izmēru risinājumi, lai būtu piemērojami dažādām telpām un darba specifikai.

Kādas korekcijas sērijveida mēbeļu izstrādē ievieš laiks?

Biroja funkciju nepieciešamība nemainās kardināli, bet gan ļoti lēnām un pakāpeniski, saskaņā ar vispārēju tehnisko attīstību. Lielākā un pamanāmākā izmaiņa pēdējo gadu laikā ir tā, ka pamazām notiek pāreja no lielajiem monitoriem, kas aizņēma daudz vietas, uz plakanā ekrāna monitoriem, ar daudz mazākām telpas prasībām. Līdz ar šo maiņu, arī darba galdu izmēri un formas mainās, lai veiksmīgāk pielāgotos jaunajām vajadzībām.



Kādi ir būtiskie plusi sērijveida, rūpnieciski ražotām mēbelēm?

Pirms uzsākt rūpniecisku sērijveida mēbeļu ražošanu, tiek iziets garš darbu cikls, kura laikā tiek ražoti mēbeļu prototipi, tie tiek pārbaudīti, tiek novērstas kļūdas, neprecizitātes, tiek izveidots jauns paraugs, kas atkal tiek pārbaudīts. Tikai tad, kad visas lietas ir pārbaudītas gan funkcionāli, gan vizuāli, gan ergonomiski, tiek uzsākta rūpnieciska sērijas ražošana. Līdz ar to jebkuras kļūdas iespējamība ir samazināta līdz minimumam.

Gandrīz katrs jaunradīšanas process ir saistīts ar kādām kļūdām vai neveiksmēm. Pēc individuāla pasūtījuma ražojot mēbeles, kļūdas var gadīties katrā posmā, sākot no koncepcijas, līdz pašai izstrādei. Savukārt, rūpnieciski ražotām mēbelēm, šīs kļūdas jau ir *izķertas*.

Kā otrs būtisks apstāklis, kas runā par labu sērijveida mēbelēm, ir straujais dzīvs ritms. Dzīve attīstās dinamiski un aizvien biežāk uzņēmumi izvēlas biroja telpas nevis pirkt, bet tās īrēt. Uzņēmumiem augot, birojiem bieži sanāk pārceļot uz jaunām telpām. Šajā gadījumā standarta mēbeles iespējams viegli pārvest, pielāgot jaunām telpām un pasūtīt klāt jaunas darba vietas. 90%

gadījumu individuāli ražotas mēbeles jaunām telpām pielāgot nebūs iespējams.

Vai ir arī kādas negatīvā puses rūpnieciski ražotām mēbelēm?

Vienīgais nosacīti negatīvais aspekts ir tas, ka arī citiem uzņēmumiem būs pieejamas līdzīgas biroja mēbeles. Tomēr, katrā vidē mēbele iegūst citu izskatu un pievilcību. Līdz ar to pilnīgi vienādu biroju nebūs.

Ar ko īpašas individuāli ražotas mēbeles?

Individuāli ražotām mēbelēm īpaša ir to funkcionalitāte vai dizains. Funkcionāla īpatnība varētu būt, piemēram, cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, lai tos veiksmīgi varētu integrēt darba vidē.

Savukārt arhitekta domas lidojums ļaus piešķirt īpašu dizaina individualitāti. Šajā gadījumā mēbele kļūst kā mākslas darbs. Tiek veidots speciāls objekts, kur standartu nevar pielāgot. Visbiežāk šo principu izmanto pieņemšanas zonas mēbelēm, ja atnācējs ir jāpārsteidz, un arī vadītāju darba vietām, lai īpaši izceltu statusu, pozīciju tirgū vai darbības veidu. Tad dizains ir primārais izvēles kritērijs un funkcionalitāte tam tiek pakārtota.



Kādi būtu jūsu ieteikumi, domājot par biroja mēbeļu izvēli?

Dizaina mēbeles ir īpaši izstrādātas, balstoties uz specifiskām dizaina proporcijām, izmēriem un materiāliem. Tāpēc to proporciju maiņa praktiski nav pieļaujama. Piemēram, ja klients ir noskatījis kādu dizainera radītu mēbeli, bet viņa rīcībā esošā telpa ir par mazu, lai šo mēbeli ievietotu, un viņš to lūdz samazināt, mēbeles proporcijas un izmērs tiek izjaukts, un iznākumā klients ir neapmierināts, jo tādējādi zūd tās pievilcība un īpašā sajūta, ko radīja tās sākotnējais dizains.

Lai ergonomiski spētu veikt konkrētas darba funkcijas, ir nepieciešama noteikta telpa un darba

virsmas lielums. Bet ja šai funkcijai negrib atvēlēt pietiekamu telpas daļu, tiek pārkāpti ergonomikas pamatlikumi. Rodas neapmierinātība no darbinieku puses, pazeminās darba ražīgums.

Ļoti svarīgi ir iedziļināties un uzklaustīt profesionāļu padomus. Jo pieredzējušāks biroja mēbeļu izgatavotājs, neatkarīgi no tā vai veic individuālu pasūtījumu vai rūpniecisku sērijveida ražošanu, jo lielāka garantija, ka arī galarezultāts būs labāks. Biroja iekārtošana nenozīmē tikai mēbeļu izgatavošanu. Veiksmīga biroja iekārtošana ir kompleks pasākums, kur ir nepieciešama pieredze un zināšanas par telpu, izvietojuma un ergonomikas likumiem.

SIA KATE arhitekts: Jānis Mežulis.

